



 články

21.11.2017 ■ Stray

 tisknout @  přeposlat článek



TESTAMENT, ANNIHILATOR, DEATH ANGEL

kdy: 19.11.2017

kde: Brno, Sono

 **článek**

 diskuze (1)

 galerie

Odkazy:   0

Old school nářez má stále své opodstatnění, tohle byla oslava pravověrného zaoceánského thrashe.

Jako oslava pravověrného zaoceánského thrashe, tak se dal večer v brněnském Sonu chápat. Vždyť jak často se stane, že z generace pozdních osmdesátých let přijedou na jedno místo hned tři zástupci? A tak jsem se jednu listopadovou neděli vydal na otočku do Brna, abych si celý večer, jak se patří, vychutnal.

Místní klub Sono je z architektonického pohledu zajímavou stavbou, neříkám, že úplně dokonalou, ale své kouzlo to místo má. Praktické mi přijde schodovité dělení plochy sálu od nejnižší položené části u pódia až po vyvýšené prostory vzadu. Dva dlouhé balkóny nad sebou obepínající jako obří hadi část stěny naproti pódiumu, jež platila vlastně za výšeč z vnitřní strany koule, rovněž svědčily o tom, že architekt ujížděl na futuristicky zaoblených tvarech. Zvukově však má prostor svoje limity a mluvit o něm jako o sálu s nejlepší akustikou je asi přehnané, naopak, v průběhu celého koncertu nebyl zvuk sice špatný, ale leckde se ztrácel zpěv a čistota také nebyla z největších. Kdo však přišel na své oblíbené kapely, musel být spokojen, protože všechny tři měly potřebné nasazení a doložily, že old school nářez má stále své opodstatnění a naopak oproti technicky dokonalejší tvrdé hudbě působí leckdy jako něco, co v sobě hlídá stále nápady a žhavé jiskry.

 novinky

 přidat novinku


23.11.2017 ■ Kreator - Hail To The Hordes  (video)


22.11.2017 ■ Přijedou Within Temptation, ocenění pro Linkin Park, filmový Serj Tankian

22.11.2017 ■ Dead Cross - Church Of The Motherfuckers  (video)


21.11.2017 ■ Nové skladby Witherfall, Sorcerer a cover od In Flames

21.11.2017 ■ Návrat Exhorder, Pestilence bez Doblese, reedice od Fates Warning

21.11.2017 ■ Black Label Society - All That Once Shined  (video)

20.11.2017 ■ Queens of the Stone Age - The Way You Used To Do  (video)

20.11.2017 ■ VideA A Perfect Circle, My Indigo (Sharon Den Adel), skladba Terror Universal

20.11.2017 ■ Tribulation - The Lament  (video)

20.11.2017 ■ Cavalera Conspiracy - Spectral War  (video)

20.11.2017 ■ Zemřel Malcolm Young

18.11.2017 ■ God Complex - Hate Runs Through Me  (video)



Se sedmou večerní zahájili večer kalifornští **DEATH ANGEL**, v roce 1987 platící se svým debutem *The Ultra-Violence* za nadějně benjamínky scény, dnes už velmi mnoho let plně etablováni mezi elitu žánru. Druhdý pětice filipínských mladíků nyní sice působí v odlišné sestavě (staré časy pamatují jen Rob Cavestany a Mark Osegueda), ale na jejich nadšení to nic nemění. Jak se dalo čekat, **DEATH ANGEL** do toho šli po hlavě a věnovali se tomu nejtypičtějšimu, co vzešlo z jejich thrashové historie. Logicky tak nezazněly žádné balady ani experimenty a jednotka zhruba do tisícovky příchozích, jež klub bezpečně zaplnila, v rychlém sledu našila šest zběsilých riffových flákot. Osegueda sice není z nejlepších pěvců, ale roli nositele energie a charismatického frontmana plní, stejně tak byla na kapele znát ona poctivá **koncertní sehranost**, neboť **DEATH ANGEL** patří k neaktivnějším cestovatelským psům na metalové scéně.

setlist:

Father Of Lies

The Dream Calls For Blood

Claws In So Deep

The Ultra-Violence/ Throw To the Wolves

Mistress Of Pain

The Moth



Kanadští **ANNIHILATOR** předvedli tradičně vynikající **koncertní set**, který se však v rámci složení setlistu nijak významně nelišil od minulých akcí. Zkrátka Jeff Waters namíchal ty nejvíce klasické songy s několika položkami z **aktuální desky**. Obklopen o generaci mladšími dělníky/spoluhrači však potvrdil, že jde o jednoho z nejpozoruhodnějších kytaristů své generace. Horší už je fakt, že se ještě třicet let od památného debutu *Alice In Hell* stále opírá zejména o skladby z tohoto mimořádného alba, a pokud se tak projdeme po portfoliu **ANNIHILATOR**, brzy zjistíme, že se v něm nenachází příliš věcí, které by tvorbě z prvních alb konkurovaly. Za mne však spokojenost, Jeff zkrátka po dlouhá léta hraje stále dokola to, co chtějí od něj lidé nejvíce slyšet, nedělá si to složité a památné kusy přehraje vždy s mistrovským nasazením a ještě u toho zvládá zpěv. Určitě lepší **koncert**, než by leckdo vzhledem k tristní kvalitě

nových nahrávek čekal, z mého pohledu dokonce lepší než poměrně monotónní **DEATH ANGEL**.

setlist:

One To Kill

18.11.2017 ■ **Aosoth** streamují novou desku

17.11.2017 ■ **Machine Head** - nová deska, nový singl

aktuálně

alternativa 2017: deathprod, becoming animal
23.11.2017 ■ AddSatan

testament, annihilator, death angel
21.11.2017 ■ Stray

testament, annihilator, death angel
21.11.2017 ■ pasik

gaia mesiah
20.11.2017 ■ pasik

album října 2017
15.11.2017 ■ LooMis

make them suffer, novelists, cursed earth
14.11.2017 ■ DW

alternativa 2017: amenra, kalle
13.11.2017 ■ mIZZY

diskuze

vše ■ novinky ■ recenze ■ reporty ■ ostatní

alternativa 2017: amenra, kalle
22.11.2017 20:47 ■ Sachet999

testament, annihilator, death angel
22.11.2017 12:45 ■ DR

sarkrista - summoners of the serpents wrath
21.11.2017 19:14 ■ Dalihrob

album října 2017
21.11.2017 12:53 ■ AddSatan

machine head - nová deska, nový singl
17.11.2017 19:55 ■ DR

six feet under - torment
16.11.2017 19:31 ■ DR

říjnové koncerty 2017
15.11.2017 10:41 ■ DR

make them suffer, novelists, cursed earth
15.11.2017 10:31 ■ DW

King Of the Kill
No Way Out
Set The World On Fire
W.T.Y.D.
Phantasmagoria
Twisted Lobotomy
Alison Hell
Human Insecticide

Už od prvních skladeb koncertu **TESTAMENT**, zde propagujících zejména své poslední, rok staré **album** *Brotherhood Of The Snake*, bylo zjevné, kdo že se stane jasným vítězem celého klání. Na každém postu veličina světového metalu, repertoáru tolik, že by to vydalo na několik **koncertních setů**, kde by nebylo možné najít dramaturgickou skulinu, zvuk mohutný, nasazení obrovské a odezva od fanoušků taktéž ohromná. To všechno se dalo vysledovat z koncertu legendární pětičlady z Bay Area. Jen škoda, že se hlas Chucka Billyho někdy v té mase ztrácel, ale v podstatě s postupujícím koncertem se vše pozvolna urovnávalo a stávalo optimálním. Na fanoušcích rozhodně nebyly znát žádné rozpaky a **koncert** si hodně užívali, o čemž svědčilo časté popostrkování a rejdnění uvnitř pítu. Kdo by čekal povinná cvičení na trase prvních dvou **řadovek** *The Legacy*, *The New Order* a již výše zmíněné **poslední řadovky**, ten mohl být překvapen. Setlist už tolik nestál na nejstarších skladbách, naopak se do něho dostaly velmi osvěžující položky jako *Electric Crown*, *Low*, *Practice What You Preach* nebo dokonce *Souls Of Black*. Každý z instrumentalistů měl své krátké sólové okénko a předvedl se ve výborném světle, to nejdělnější měl asi baskytarista Steve DiGiorgio, jehož příspěvek plynule přešel do *Urotsukidoji*, instrumentálky z alba *Low*. Logicky převládaly songy z posledního alba, z nichž třeba *The Pale King*, *Centuries Of Suffering* nebo *Stronghold* velmi bavily. Alex Skolnick byl tradičně mistrovský ve všech svých herních disciplínách, Gene Hoglan platil za neuvěřitelně pohodově hrající mašinu, Eric Peterson je tři dekády spolehlivou riffovou jistotou a o charismatu Chucka Billyho netřeba se zmiňovat, celkově velmi dobrý koncert, jenž byl poměrně vyčerpávajícím průřezem historií jedné z nejpozoruhodnějších thrashových kapel všech dob, a tak tisícovka příchozích mohla z brněnského klubu odcházet spokojena.





setlist:

Brotherhood Of the Snake
Rise Up
The Pale King
More Than Meets The Eye
Centuries Of Suffering
Electric crown
Into The Pit
Low
Stronghold
Throne Of Throns
Eyes Of Wrath
First Strike Is Deadly
Urotsukidoji
Souls Of Black
The New Order
Practice What You Preach
Over The Wall



jiné názory

Přihlašte se pro přidávání vlastních komentářů.

 **To se mi líbí**  **Sdílet** 14 lidem se tohle líbí. [Zaregistrujte se](#) a prohlédněte si, co se vaším přátelům líbí.
Tagy: Testament, Annihilator, Death Angel

diskuze (1)

22.11.2017 12:11 ■ DR
[Playlist Testament výtečnej.
Instrumentálka z L...](#)

související články

-  [prejudice, pessimist, desacrated dreams,
murder persons](#)
05.08.2001 ■ vaněna
-  [cryptopsy, vader, dying fetus, kataklysm,
catastrophic, aborted, godless truth,
intervalle bizzare](#)
22.09.2001 ■ aladar
-  [meshuggah - rare trax](#)
26.08.2001 ■ bizzaro
-  [deicide, destruction, amon amarth, nile,
dew-scented, misery index](#)
07.01.2004 ■ sepp
-  [prejudice, pessimist, desacrated dreams,
murder persons](#)

nejčtenější články

týden ■ měsíc ■ rok ■ vše

- [album října 2017](#)
15.11.2017 ■ LooMis
- [testament, annihilator, death angel](#)
21.11.2017 ■ Stray
- [za poznáním a technikou: drum cheating](#)
29.01.2010 ■ Tom Coroner
- [alternativa 2017: amenra, kalle](#)
13.11.2017 ■ mIZZY
- [svartidaudi, bölzer, eggs of gomorrh,
malokarpatan](#)
02.10.2017 ■ mIZZY

05.08.2001 ■ vaněna

cryptopsy, vader, dying fetus, kataklysm,
catastrophic, aborted, godless truth,
intervalle bizzare
22.09.2001 ■ aladar



tiskové zprávy

Listování:

◀ zpět dále ▶▶



06.10.2017-13.01.2018

THE SWITCH a **THE TRUTH IS OUT THERE** na turné Valašské Meziříčí, Karviná, Praha, Brno, Kadaň, Nejdek, Strážnice, Děčín,



17.11.2017-22.12.2017

Winter Is Coming tour 2017
Hodonín, Brno, Třinec, Šumperk,
Kolín, Jaroměř, Valašské Meziříčí



24.11.2017

Dead End Festival 2017 KD Gerbera



24.11.2017

30 Let ASGARD Melodka



25.11.2017

TEXTURES (NL) se rozloučí v Praze Futurum Music Bar