

VYHRAJTE: 4 x tričko a 2 x čepici BLUES ALIVE / 2 x vstup na Kakkaddafakka + tričko

(((musicserver.cz)))

shop.musicserver.cz

[AUDIO/VIDEO](#) [NAŽIVO](#) [NOVINKY](#) [PUBLICISTIKA](#) [RECENZE](#)
[FOTOGALERIE](#)

Hledejte článek nebo interpreta...

Hledat



Ohně, vlkodlaci a perfektní vokál. Powerwolf završili třídenní metalové hody v Holešovicích

Vydáno: 28.10.2024 11:12 v sekci [Naživo](#) - [Ondřej Hřícko](#) | foto: Tom Jajo Rozkovec / musicserver.cz

Po holandských Within Temptation a švédském večeru v čele s Arch Enemy uzavřeli třídenní metalové svátky v pražské Sportovní hale Fortuna Powerwolf, kterým sekundovali Hammerfall a Wind Rose. Téměř vyprodaná aréna mohla sledovat epickou show plnou plamenů a vlkodlaků.

Powerwolf

support: Hammerfall, Wind Rose
místo: Sportovní hala Fortuna, Praha
datum: 26. října 2024
[Fotogalerie](#)

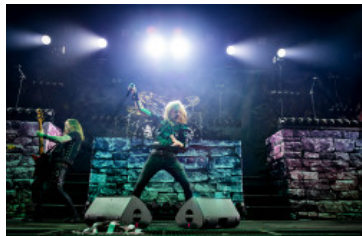
Německá formace **Powerwolf** vyrostla a s aktuálním turné ke skvělé desce "[Wake Up The Wicked](#)" dobývá evropské haly, včetně té v pražských Holešovicích. Tam už před šestou hodinou večerní mířily davy různorodě oblečených metalistů, mnohých s vlkodlačím líčením. Velkolepý power metal a propracovaný vizuál udělaly z téhle aktuálně pětičlenné party žánrovou superstar.



© Tom Jajo Rozkovec / musicserver.cz

Lákadlem ale tentokrát nebyli jen samotní Powerwolf, ale i velice atraktivní hosté v podobě švédských veteránů **Hammerfall** a stále populárnějších italských **Wind Rose**.

Oproti zálibě v lykantropii v případě hlavních hvězd se právě skupina z jihu Evropy prezentuje jako banda trpaslíků připomínajících ty ze světa "Pána prstenů". Dokonce si s sebou přivezla i trpasličí sochy, kladiva a chór o dolování "Mine Mine Mine!", dále pití "Drunken Dwarves" nebo svou možná nejpoblábnější píseň - cover "Diggy Diggy Hole" z přelomové řadovky "Wintersaga" z roku 2019. Diváky, které tato hudba rozproudila od první chvíle, navíc těšil i nadprůměrně skvělý zvuk, v arénách ne tak samozřejmý.



© Tom Jajo Rozkovec / musicserver.cz

Zkušení Hammerfall, fungující od roku 1993, mohou raketovou popularitu Powerwolf trochu závidět. Sami mají na kontě plejádu hitů, které ostatně nezapomněli zahrát ani v Praze, ale pravdou je, že v konkurenci dvou zmíněných kapel zní jejich podání power metalu naživo už trochu opotřebovaněji. Přesto fanoušky strhli klasikami "Any Means Necessary" či "Last Man Standing".

Powerwolf přivezli velkou scénu s efektními kulisami rozpadajícího se kostela a ledkovými obrazovkami, kde se promítaly tematické animace k jednotlivým skladbám i záběry z koncertu. Navíc každou píseň doprovázely pyrotechnické efekty a nejrůznější škála plamenů tryskajících třeba i netypicky od zvukařova pultu vprostřed hlediště.

Zpěvák Attila Dorn si během "Fire and Forgive" vyzkoušel i plamenomety v každé ruce a asi nejoriginálnější kulisou se staly varhany, z jejichž píšťal metaly sloupce ohňů, na které hrál klávesák Falk Maria Schlegel v rytmu skladby "Amen & Attack". Ten se po Attilovi asi nejvíce pouštěl do různých dramatických vsuvek a nabídl i děsivou scénu, kde ho mniši v kápích uvázali ke kříži a a zapálili pod ním hranici.

Jednalo se o obrazový doprovod nové pecky "1589" z poslední studiovky, která pojednává o Peteru Stumpovi, žijícím v šestnáctém století poblíž německého Kolína nad Rýnem. Kriminálník, dodnes známý jako vlkodlak z Bedburgu, se označoval za skutečného vlkodlaka. Během mučení se přiznal k několika vraždám a posledního října (tedy na Halloween) roku 1589 skončil na popravišti. Attila má zjevně píseň rád, protože divákům před jejím odehráním poskytl dramatický prolog.



© Tom Jajo Rozkovec / musicserver.cz

Vrcholů nabídlo vystoupení celou řadu, návštěvníci se dočkali zážitku nejen vizuálního, ale především toho hudebního. Powerwolf hráli takřka bezchybně a hodně jim v tom pomáhal zvukař. Svým power metalem naplnili celou halu a bavili hymnickými refrény i Attilovým neskutečně perfektním vokálem. Fanoušci žánru nemohli odcházet spokojenější.